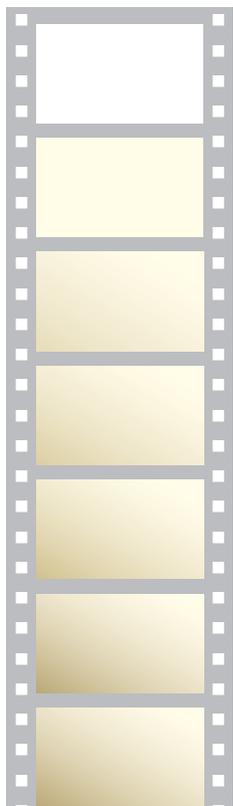
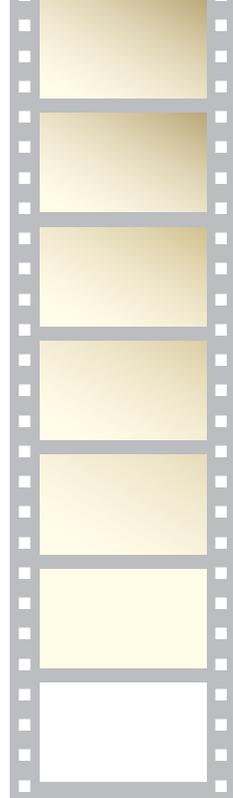


伸^{ノブ}さんのシネマトーク

鈴木 伸夫



第三十九回 「名画座での出来事」

ぼくが名古屋に住んでいた時代は、中学校と高校時代でした。テレビでは午後3時から「テレビ名画座」という番組が放送されていました。その「テレビ名画座」は古いヨーロッパ映画をセレクトして放送していましたが、派手なアメリカ映画と違い人間の描き方がゆつくりで、若かったぼくにはついていけませんでした。

しかし、「テレビ名画座」という題名は、すてきな魅力がありました。

本格的に劇場の「名画座」へ通い始めたのは、仙台の高校へ入ってからですが住んだ土地でいろいろな名画座の思い出があります。

東一番丁通りの東北大学寄りに仙台の「名画座」がありました。この映画館は一本立で一週間の上映（火曜〜月曜）でした。また、故竹脇昌作（元NHKアナウンサー、息子で俳優の竹脇無我（故人）は三男）ナレーションの「ムービートーンニュース」も上映していました。ビートルズ映画の上映の時、椅子の席が空いているのにわざわざスクリーンの横に立ってビートルズのメンバーが画面に映ると奇声を発し

▼名画座ギンレイホールミニパンフレット



▲名画座(仙台)のミニパンフレット

たり、泣き出したりしている女子高校生
 がたくさんいて、思いつ切り青春を映画
 館でしていました。

東京の飯田橋には「名画座ギンレイ
 ホール」という劇場がありました。74年
 (昭和49年)開館。ロードショーが終つ
 た映画のなかからセレクトし二本立の上
 映。色紙を四つ折にした無料のミニパン
 フレット(ギンレイ通信)が楽しみにな
 りました。

池袋の文芸座(古い時代の文芸座)こ
 の劇場の特集は、「よくフィルムを集めま
 した」と頭が下がる思いで観せてもらい
 ました。「市川雷蔵特集」を観に行った時、



▲市川雷蔵の
展示会チケット

▼有楽シネマの招待券



▲文芸坐の招待券

場内は、昔若かったご婦人ばかり。映画「ひとり狼」が上映され「出演者」「市川雷蔵」と画面に出ると大拍手。物語が終わって「完」の画面に大拍手と、大変な盛り上がりになびくりしました。

「有楽シネマ」では、ヒッチコックの「海外特派員」（40年製作・アメリカ映画）を観ました。映画の取材帰りで電車の帰り時間の調整のため入ったのですが、たまたま一緒に相前後して入った年輩の女性が、映画上映と同時にバックの中から毛糸の玉を出し、映画は観ないで上映中編物をしているのにはびっくりしました。



▲下高井戸シネマのミニパンフレット
表面と中面（3つ折り）



▲目黒シネマの招待券

東京都内で年一回、必ず青森県むつ市出身の映画監督「川島雄三」の特集上映があります。しかし、お客さんは「市川雷蔵特集」と違い、若い人ばかり。「川島雄三」が、東京のそれも若い女性にこんなに人気があるとは、現場に行かなければわかりませんでした。そういえば、「川島雄三」に関連して出版されている本も本屋さんによく並べられ、人気は若い人だけではないように思います。そういうばくもそのなかの一人なのです。

「目黒シネマ」は東京都内の目黒区にただひとつの映画館。ここで観た「ヨーロッパヨーロッパ僕を愛した二つの国」



1997年10月26日～11月24日		上映番組	
10/26	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	10/26	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
10/27	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	10/27	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
10/28	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	10/28	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
10/29	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)	10/29	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)
10/30	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	10/30	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
10/31	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	10/31	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/1	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/1	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/2	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/2	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/3	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/3	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/4	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)	11/4	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)
11/5	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/5	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)
11/6	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/6	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/7	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/7	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/8	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/8	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/9	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/9	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/10	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)	11/10	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)
11/11	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/11	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)
11/12	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/12	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/13	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/13	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/14	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/14	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/15	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/15	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/16	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/16	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/17	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/17	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/18	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/18	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/19	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/19	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/20	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/20	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/21	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/21	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)
11/22	エレメント・オブ・クライム THE ELEMENTS OF CRIME (1995年) (100分)	11/22	奇跡の海 THE MIRACLES OF THE SEA (1996年) (100分)
11/23	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)	11/23	都会のアリス ALICE IN NEW STATION (1979年) (110分)
11/24	ベルリン・天使の詩 BERLIN HEIMAT (1978年) (100分)	11/24	まわり道 MAWARI DO (1997年) (100分)

▲早稲田松竹のミニパンフレット
表面と中面（2つ折り）

追記 12年（平成24年）日本最古の映画会社「日活」が100周年を迎えたのを記念して、後の100年まで残したい一本として、川島雄三監督の代表作「幕末太陽伝」を選び、デジタル修復し、青森県内でも上映されました。（平成24年2月～3月）

作品は、何回も観ているのですが、修復版は、霧が晴れたようにはつきり映写され、初めて観るシーンが、何ヶ所かあったように感じました。

平成24年4月

（文中敬称略）
伸

（続）

「早稲田松竹」へ、クリント・イーストウッド監督の「真夜中のサバナ」（97年製作・アメリカ映画）を追いかけて「早稲田」まで。終電車にやつと間に合いました。

（90年製作・フランス、ドイツ合作映画）
「下高井戸シネマ」へは、見逃した「地球交響曲ガイヤシンフォニー第二番」（95年製作・日本映画）の上映を追って、アフターファイブに急いで出かけました。
東京は広い。やつと間に合いました。