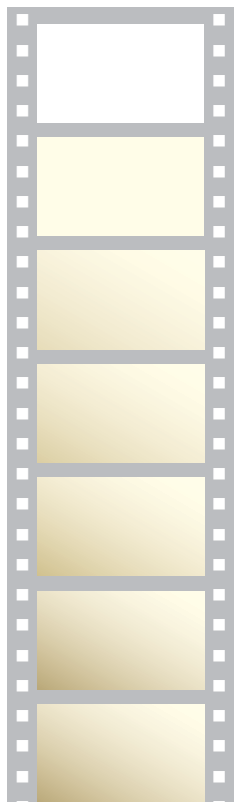
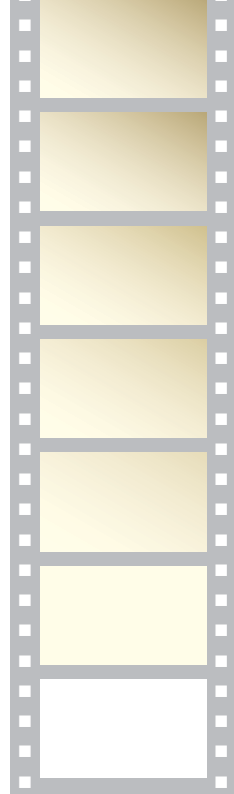


伸^ノさんのシネマトーク

鈴木 伸夫



第四十八回 「DJデビュー！」

大学2年（67年、昭和42年、19才）の秋から、ぼく的生活は大きく変わりました。Kさんのアナウンス講習が週一回、アクセサリー屋の店番が週数回、クラブ活動など。もちろん学業が最優先でした。

「口の体操」からスタートした講習は、「早口ことば」を「遅口ことば」で話す練習、そして、短い文章（天気予報やお知らせ）、が読めるようになったら徐々に長い文章を読む練習へと変化していきました。

ぼくたちが講習を受けている間、「喫茶R」のDJ担当者は、Kさん本人のほかに、Kさんの奥さん（元T放送アナウンサー）、音楽好きなフリーター（フリーアルバイター）、短大生、女子大学生など、Kさんの教え子や友達が総動員されました。

そして、いよいよぼくが、DJとしてデビューした日がやって来たのです。しかし、それがいつの日か、はつきりわからないのです。手元にある当時の「給料支払明細書」の一番古いものが昭和42年11月分となつていたので、たぶん11月だろうと

思います…。

デビューの日は早番^{ハヤバン}だったか、遅番^{オソバン}だったのか？また、何の話をしたのか？どんな曲をかけたのか？全く記憶になく、記録も取っていなかったのです。

1週間の曜日担当DJが決まり、手書きのプロフィールとタイムテーブルのパンフレットが出来たのは、12月に入ってからです。（次ページに掲載）

何にでもアニバーサリー（記念日）は大切ですから、デビューの日を11月1日と決めましょう。ぼくの担当曜日は月曜日と水曜日が遅番、日曜日が早番で、週2回は、自分で企画した番組、2週に1回は、1週間のリクエストカードをまとめて集計しベスト10^{オシ}を決める（洋盤・邦盤まとめてランクを決めるユニークなもの）「R・今週のベスト10^{オシ}」。テンだけでなくトゥエンティーから放送することもありました。お客さんの入りによつて短くしたり長くしたり、店の支配人から指示があり、日曜日はフレキシブル（融通のきく）な番組編成になっていました。（91ページに資料あり）

ところで、ぼくの夜の番組をごらん下さい。月曜日、午後5時15分～6時「ワールドスクリーンミュージック」、水曜日は「音楽あちら盤」（洋楽）。午後6時30分



「喫茶R」でアルバイトDJをしているぼく。

鈴木伸夫
 学校では映画主要音楽
 映画音楽のぼくが
 貴社のために...
 彼のやり直し
 D.J. はあざす

	12:00-4:45	5:15-6:00	6:30-7:30	8:00-8:45	9:00-10:00
MON.	リクエスト (若林)	ワールド スクリーンミュージック ←	リクエスト (鈴木)	音楽の4版	リクエスト
TUE.	リクエスト (高石)	ヤング ビートミュージック ←	リクエスト (三浦)	フリータイム	リクエスト
WED.	リクエスト (松田)	音楽の4版 ←	リクエスト (鈴木)	映画音楽専科	リクエスト
THURSD.	リクエスト (三浦)	ジョン フリータイム ←	リクエスト (元木)	映画HIT曲 コーナー	リクエスト (三浦)
FRI.	リクエスト (若林)	ミュージック ジャンプ ←	リクエスト (高石)	ベストヒット アジ	リクエスト
SAT.	リクエスト (元木)	ヤングミュージック フォーユー ←	リクエスト (三浦)	Random ベスト10	リクエスト
SUN.	ロイヤル・ベスト・10 昼: 元木/鈴木 (一週おきます) 夜: 高石				

「7時30分「リクエストタイム」。これは全曜日同じ。午後8時〜8時45分、月曜日は「音楽こちら盤」（邦楽）、水曜日は「映画音楽専科」。午後9時〜10時「リクエストタイム」（全曜日同じ）で閉店というタイムスケジュールでした。

R・今週のBEST10（1968年8月4日）

- 1 洋 サウンド・オブ・サイレンス（サイモンとガーファンクル）
- 2 邦 ガールフレンド（オックス）
- 3 邦 シーシーシー（ザ・タイガース）
- 4 邦 エメラルドの伝説（ザ・テンプターズ）
- 5 邦 小さなスナック（パープルシャドウズ）
- 6 洋 ドッグ・オブ・ベイ（オーティス・レディング）
- 7 洋 サイモンセッツ（1910フルーツガムカンパニー）
- 8 洋 悲しき雨音（カスケーズ）
- 9 邦 ズッコケちゃん（ドリフターズ）
- 10 邦 モニー・モニー（ザ・カーナビーツ）

R・今週のBEST10（1968年9月8日）

- 1 洋 サウンド・オブ・サイレンス（サイモンとガーファンクル）
- 2 洋 エレベーター（グレイプフルーツ）
- 3 洋 ドッグ・オブ・ベイ（オーティス・レディング）
- 4 洋 テルミー（ザ・ローリングストーンズ）
- 5 邦 ガールフレンド（オックス）
- 6 洋 ミセス・ロビンソン（サイモンとガーファンクル）
- 7 邦 愛する君に（ザ・ゴールデンカップス）
- 8 洋 ハッピーソング（オーティス・レディング）
- 9 洋 太陽のあたる場所（スティービー・ワンダー）
- 10 邦 エメラルドの伝説（ザ・テンプターズ）

R・今週のBEST10（1968年10月13日）

- 1 邦 恋の季節（ピンキーとキラーズ）
 - 2 邦 雨のバラード（スウィング・ウエスト）
 - 3 邦 おかあさん（ザ・テンプターズ）
 - 4 邦 愛する君に（ザ・ゴールデンカップス）
 - 5 洋 ヘイ・ジュード（ザ・ビートルズ）
 - 6 邦 愛するってこわい（じゅんとネネ）
 - 7 洋 サウンド・オブ・サイレンス（サイモンとガーファンクル）
 - 8 邦 夕月（黛ジュン）
 - 9 洋 ホールドオン（サム&ダイブ）
 - 10 洋 パープルヘイズ（紫の煙）（ジミー・ヘンドリックス）
-

平成
24年
8月

伸 〔続〕